

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI
1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, PRIMA FASCIA, SETTORE CONCORSUALE
11/A5 - SCIENZE DEMOETNOANTROPOLOGICHE, SSD M-DEA/01 – DISCIPLINE
DEMOETNOANTROPOLOGICHE BANDITA CON DR N. 498/2023 DEL 15/04/2023 DAL
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTA

RIF: **018C1I2023/1573/R22**

VERBALE N. 2

Alle ore 17 del giorno 20/06/2023 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice nominata con D.R. 498/2023 del 15/04/2023, e composta dai seguenti professori:

- Prof.ssa Alice Bellagamba
- Prof. Adriano Favole
- Prof. Luca Jourdan

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza

In particolare, risulta che:

La prof.ssa Alice Bellagamba è collegata in videoconferenza da Torino

il prof. Adriano Favole è collegato in videoconferenza da Trinità (CN)

il prof. Luca Jourdan è collegato in videoconferenza da Bologna

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza, e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il

4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Ivo Quaranta

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando le schede di valutazione.

Al termine della Valutazione la Commissione individua fino ad un massimo di tre idonei dopo avere formulato su ciascun candidato un giudizio collegiale agli esiti della valutazione degli standard previsti dal Regolamento e dal bando di concorso.

La Commissione individua i candidati idonei:

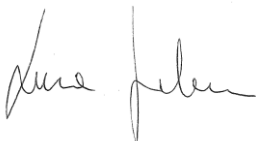
Ivo Quaranta

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Luca Jourdan previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo

Luogo, Bologna

Data, 20/06/2023

Firmato Prof. Luca Jourdan



Presente in videoconferenza la Prof.ssa Alice Bellagamba collegato da Torino

Presente in videoconferenza il Prof. Adriano Favole collegato da Trinità (CN)

SCHEMA DI VALUTAZIONE**Allegato al Verbale 2**

CANDIDATO IVO QUARANTA

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
Ai fini di fornire un giudizio sull'attività didattica, la Commissione valuta il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi 10 anni	L'attività didattica del candidato, negli ultimi 10 anni, risulta continuativa, intensa e del tutto coerente con il settore disciplinare oggetto del concorso.
La Commissione valuta le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.	Negli ultimi 10 anni, il candidato ha seguito un numero decisamente elevato di tesi, sia di laurea triennale (175) sia di laurea magistrale (169). È stato altresì tutor di 7 dottorandi ed ha svolto un'intensa attività di tutoraggio degli studenti. Pertanto il giudizio della commissione è pienamente positivo.

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta: organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste.	Il candidato ha coordinato numerosi gruppi di ricerca di alto profilo a livello sia nazionale sia internazionale nel campo dell'antropologia medica e della salute globale. È stato altresì in grado di allacciare solidi rapporti con istituzioni extra-accademiche che operano nel campo dei servizi socio-sanitari all'interno di progetti di ricerca/azione. Inoltre, dal 2018 è Direttore del Centro Studi e Ricerche in Salute internazionale e Interculturale del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (UNIBO). È membro del comitato scientifico di 3 riviste e di diverse collane editoriali; inoltre partecipa a numerose società scientifiche. In merito a questo campo di attività, il giudizio della commissione è assolutamente positivo.
La Commissione si esprime anche in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	Dal curriculum, non risultano premi o riconoscimenti

<p>La Commissione inoltre valuta la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.</p>	<p>Nel corso della sua carriera, il candidato ha partecipato a 31 congressi e convegni di interesse internazionale, di cui diciotto su invito e tre in cui risulta essere organizzatore. Inoltre, ha partecipato a sessantuno congressi e convegni di interesse nazionale, di cui trentotto su invito e dodici in cui risulta organizzatore. Il giudizio della commissione è pertanto del tutto positivo</p>
<p>La commissione valuta infine la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.</p>	<p>La produzione scientifica del candidato è originale, consistente, continuativa e del tutto pertinente al settore disciplinare oggetto del concorso.</p>

<p>Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica</p>	<p>La Commissione valuta analiticamente le pubblicazioni presentate dal candidato, tenendo conto nel giudizio della congruenza di ciascuna pubblicazione; dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; dell'originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; nonché della rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e della sua diffusione all'interno della comunità scientifica.</p>
<p>1 Consoloni Martina; Ivo Quaranta, "Lockdown dall'alto, comunità dal basso: ripensare la cura in tempo di pandemia", <i>Civiltà e Religioni</i>, n. 7.2021</p>	<p>Articolo molto originale, metodologicamente solido e coerente col settore disciplinare oggetto del concorso. L'apporto del candidato è consistente. Collocazione editoriale buona.</p>
<p>2 Quaranta Ivo. <i>Etnografia e incorporazione</i>. In: (a cura di): Vincenzo Matera, <i>Storia dell'etnografia. Autori, teorie, pratiche</i>. 2020</p>	<p>Contributo solido, rilevante e pertinente al settore disciplinare oggetto del concorso. Ricostruisce un dibattito teorico in seno all'etnografia in modo rigoroso. Collocazione editoriale molto buona.</p>
<p>3 Quaranta Ivo (2018). <i>Le traiettorie teoriche del corpo fra ordine e disordine sociale</i>. DADA, vol. Anno VIII, n. 2 - Dicembre 2018,</p>	<p>Articolo innovativo e rigoroso. Molto solido teoricamente e congruente col settore disciplinare oggetto del concorso. Collocazione editoriale molto buona.</p>
<p>4 Quaranta Ivo (2017). <i>The production and transformation of subjectivity. Healthcare and migration in the province of Bologna (Italy)</i>. In:</p>	<p>Contributo particolarmente originale ed estremamente solido sia da un punto di vista metodologico sia teorico. I temi sono del tutto pertinenti al settore oggetto del concorso. Collocazione editoriale ottima.</p>

(a cura di): Bernhard Hadolt and Anita Hardon, <i>Emerging Socialities ...</i>	
5 Quaranta Ivo (2014). <i>Antropologia medica e salute globale. AM – Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica</i> , vol. 37, 2014	Articolo rigoroso ed innovativo. Metodologicamente e teoricamente solido e del tutto pertinente al settore disciplinare oggetto del concorso. Ottima collocazione editoriale.
6 Quaranta Ivo (2012). <i>Sofferenza Sociale e Violenza Strutturale</i> . In: (a cura di): D Cozzi, <i>Le parole dell'antropologia medica. Piccolo dizionario</i> . p. 285-300,	Contributo solido, rappresenta un'ottima sintesi di concetti e dibattiti chiave dell'antropologia contemporanea. Del tutto pertinente al settore disciplinare oggetto del concorso. Buona collocazione editoriale.
7 Quaranta Ivo, M. Ricca (2012). <i>Malati fuori luogo. Medicina interculturale</i> . p. 1- 168, MILANO:Raffaello Cortina Editore	Libro assolutamente originale, dalle solide basi teoriche e metodologiche, del tutto pertinente al settore disciplinare oggetto del concorso. L'apporto del candidato risulta consistente e innovativo. Ottima collocazione editoriale
8 Quaranta Ivo (2010). <i>Politics of Blame: Clashing Moralities and the AIDS Epidemic in Nso' ...</i> In: (a cura di): H. DILGER U. LUIG, <i>Morality, Hope and Grief. Anthropologies of AIDS in Africa</i> .	Contributo molto originale e particolarmente rigoroso sia da un punto di vista metodologico sia teorico. I temi sono del tutto coerenti col settore disciplinare oggetto del concorso. Collocazione editoriale ottima.
9 Quaranta Ivo (2006). <i>Corpo, potere e malattia. Antropologia e AIDS nei Grassfields del Camerun. MELTEMI</i>	Libro fondamentale ed originale nel dibattito antropologico sull'AIDS in Africa. Presenta un solido impianto teorico e metodologico teorico. I temi affrontati sono pertinenti al settore disciplinare oggetto del concorso. Collocazione editoriale molto buona.
10 Quaranta Ivo (2003). <i>AIDS, sofferenza e incorporazione della storia a Nso' (provincia del Nord-Ovest del Camerun)</i> . ANTHROPOLOGIA,	Articolo innovativo e rigoroso per quanto riguarda la teoria e la metodologia. Del tutto coerente col settore disciplinare oggetto del concorso. Ottima collocazione editoriale.
11 Quaranta Ivo (2001). <i>Contextualising the body: anthropology, biomedicine and medical anthropology</i> . AM – Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica,	Articolo originale e teoricamente molto solido, assolutamente coerente col settore disciplinare oggetto del concorso. Collocazione editoriale ottima.
12 Quaranta Ivo (1999). <i>Costruzione e negoziazione sociale di una sindrome: un'indagine antropologica sul contenzioso intorno alla CFS nel Regno Unito</i> . AM – Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica,	Articolo decisamente innovativo. Teoricamente e metodologicamente molto solido e del tutto coerente col settore disciplinare oggetto del concorso. Collocazione editoriale ottima.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo, si tiene conto del loro volume, durata e continuità nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Le attività di servizio e istituzionali del candidato risultano particolarmente numerose, intense e di alto livello. Emerge un profilo caratterizzato da una competenza particolarmente solida nel campo dell'organizzazione della didattica che il candidato ha maturato nei ruoli, fra gli altri, di Coordinatore di corso di laurea, Presidente della Commissione didattica e vice direttore del Dipartimento di Storia Culture e civiltà (Unibo).

GIUDIZIO COMPLESSIVO

L'esperienza didattica del candidato è estremamente solida, cospicua e continuativa. Le sue attività di ricerca sono continuative e le sue pubblicazioni risultano di alto livello scientifico, con un'ottima collocazione editoriale sia nazionale sia internazionale. Emerge una grande capacità di coordinare gruppi di ricerca e di allacciare rapporti con istituzioni extra-accademiche attive nei campi della salute e dei servizi socio-sanitari. Il profilo risulta ottimo anche per quanto concerne le attività di servizio e istituzionali. Tutte le attività svolte dal candidato sono pertinenti al settore disciplinare oggetto del concorso. Per queste ragioni il giudizio complessivo della commissione è pienamente positivo.